

«Принято»
Протокол педсовета № 1
от 28.08.2026г.

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ №4
_____/Новоселова Л.В./

Приказ № 01-06/306
от 28.08.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир»

для обучающихся 11-12 лет
срок реализации программы: 1 год
направленность: художественная

уровень: базовый

Составитель
Сосновских Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного
образования



г. Алапаевск
2026 г.

1. Основные характеристики общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворный мир» имеет художественную направленность.

Одним из приоритетов Концепции развития дополнительного образования детей, является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Согласно принципам Закона, Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" программа «Рукотворный мир» направлена на свободное развитие личности, воспитание трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 01.03.2023);
- Методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской обл. от 26.10.2023 № 1104-д;
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. N АБ-254/06 «О направлении информации»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава МАОУ СОШ №4, утв. Постановлением Администрации МО город ~~Алапа~~ №398-П от 25.03.2019 года. Лицензия № 17180 – выдана 22.04.2013 Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, бессрочно. Свидетельство о государственной аккредитации Серия 66А01№000239 рег. №8710 от 16 сентября 2015 год, срок действия до 28.04.2027 года;

- Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №4.

Адресат общеобразовательной программы

Предполагаемый состав групп разновозрастной: от 11 до 12 лет.

В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности. Согласно психологическим исследованиям в возрасте 11 – 12 лет у подростков заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 3 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 и 2 часа соответственно.

В каникулярный период обучающийся имеет право на свободное посещение занятий.

Объем программы. За 1 год обучения 102 часа.

Срок реализации программы - 1 год			
Количественный состав на период обучения определяется количеством обучающихся, выбравших для дополнительного образования данную программу, их интерес, мотивация и желание заниматься именно этим видом и способность к систематическим занятиям. Численный состав обучающихся 15– 20 человек. Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по микрогруппам (2-5 человек) и индивидуально.			
Уровень сложности - базовый			
Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.			
Виды занятий: игры, беседы, практические занятия, экскурсии, мастер – класс, выставка и т.д.			
Формы подведения итогов: анализ работ, творческая работа, выставка, творческий проект.			
Цель и задачи общеобразовательной программы			
Цель программы: Создание условий для социального, культурного, трудового развития детей через изучение основ декоративно-прикладного творчества.			
Основными задачами программы «Рукотворный мир» являются:			

Обучающие:

- познакомить с направлениями декоративно-прикладного творчества;
- приобщать детей к декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;
- сформировать представление об основных понятиях в декоративно-прикладном искусстве (цвет, форма, фактура, и др.).

Развивающие:

- развивать память, внимание, образное мышление, фантазию, эстетический вкус, устойчивый интерес к творчеству;
- развивать готовность к активному творческому поиску, самостоятельности, специальные художественные способности: чувство цвета, ритм, композицию;
- формировать практические умения и навыки художественной деятельности при работе с различными материалами и инструментами.

Воспитывающие:

- формировать культуру труда, бережного отношения к предметам декоративно-прикладного творчества, изготовленных своими руками, руками мастеров.

**Содержание общеобразовательной программы
Учебный (тематический) план**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Виды декоративно-прикладного творчества (изделия из природных материалов, декорирование природными материалами, изделия из бумаги и картона, бумагопластика);	37	10	27	Творческая работа Анализ работ Выставка
2.	Традиции Нового года (новогодние поделки и сувениры, составление новогодних композиций, украшений для интерьера)	24	6	18	Анализ работ Творческая работа Выставка
3	Работа с тканью (мягкая игрушка, полезные мелочи, аппликация из ткани)	41	10	31	Творческая работа Анализ работ Выставка Творческий проект
Итого		102	26	76	

Содержание учебного плана

Программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о приемах и техниках работы с материалами и инструментами. Приобщение школьников к декоративно-

прикладному творчеству и изготовлению декоративно - художественных изделий из природного материала, бумаги, ткани.

1. Работас природными материалами

Вводное занятие. Актуализация понятия декоративно-прикладное искусство.

Теория: Современные технологии декоративно-прикладного творчества, с учетом прикладного искусства.

Практика: Сбор природного материала. Приёмы работы с различным материалом. Технология выполнения изделий и сувениров, с учетом современного декоративно-прикладного искусства. Выбор материалов и оборудования, технология изготовления композиций. Создание схем, зарисовок, эскизов. Изготовление малых элементов. Создание композиций. Оформление готового изделия. Использование в изделиях листьев, шишек, коры, веток, ракушек, семян и др. Презентация готового изделия.

2. Традиции Новогодних праздников в разных странах. Создание Новогодних игрушек, композиций, сувениров.

Теория: История возникновения Новогодних традиций. История Нового года в России. Основные цвета и атрибуты Новогоднего праздника.

Практика: Практические работы «Новогодняя игрушка», «Рамка для Новогодней фотографии», «Композиция на Новогодний стол». Работа с разными видами бумаги, тесьмой, новогодними атрибутами. Подготовка материала. Отделочные работы. Оформление изделий декоративными материалами. Определение качества готового изделия. Представление изделия.

3. Работа с тканью. Виды и история изготовления ткани. Изделия из ткани. Изготовление аппликаций из ткани. Игрушки из ткани.

Теория: Знакомство с историей текстильной игрушки, её видами. Назначение материалов и инструментов, используемых при работе в техниках по изготовлению работ из ткани.

Практика: Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе. Уметь выбрать материал, инструменты и фурнитуру. Используя выкройку, раскроить игрушку на ткани, выполнить основные соединительные швы; сшить и набить игрушку. Правильно организовать рабочее место.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Обучающийся

- знает декоративно-прикладные техники изготовления изделий из разных материалов;
- приобщен к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;

- имеет представление о закономерностях народного декоративно-прикладного искусства (цвет, форма, композиция, колорит, содержание, чередование, изобразительные приемы и т. д.

Метапредметные результаты:

Обучающийся

- владеет творческими способностями, образным мышлением, фантазией, зрительно-образной памятью;
- готов к активному творческому поиску, самостоятельности, владеет специальными художественными способностями: чувством цвета, ритма, композиции;
- владеет практическими умениями и навыками художественной деятельности с различным материалом.

Личностные результаты освоения курса:

Обучающийся

- проявляет неизменно доброе отношение к декоративно-прикладному творчеству, желание делать предметы интерьера, игрушки своими руками.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	5-6 классы
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	3
4	Количество часов	102
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	10 сентября
8	Каникулы	26 октября – 4 ноября 31 декабря – 10 января 27 марта – 4 апреля
9	Окончание учебного года	26 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы требуется кабинет стандартный для занятий на 15 -18 посадочных мест, компьютер, проектор, материал (бумага разных видов и фактур, картон), ножницы (15 шт), клей (ПВА 5 шт, Момент 3 шт), клеевой пистолет (3 шт), фольга, природный материал (листья, желуди, шишки, семена и др.), ткань, гуашь (5 шт), акварельные краски, пластилин различные виды ткани и ниток.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и соответствующую квалификацию.

Методические материалы

Информационно-методическая поддержка обеспечивается локальным актом - Положением о дополнительном образовании в МАОУ СОШ № 4, справочно-методическим фондом: методические пособия, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты, чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки, эскизы будущих изделий.

Учебно-методическое и психолого-педагогическое обеспечение образовательной деятельности:

Реализация программы объединения базируется **на дидактических принципах:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы),
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы обучения

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- Наглядные методы (учебные и методические наглядные пособия, дидактические материалы: инструкционные карты и схемы технологических приемов, образцы изделий, альбом фоторабот, шаблоны, репродукции, карточки, книжные иллюстрации и др.);
- Практические методы;
- Метод педагогического наблюдения (опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности, метод контроля, самоконтроля и самооценки).

Педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- информационно-коммуникационная (мультимедиа, Интернет);
- технология личностно-ориентированного обучения.

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи учебно-информационного и методического обеспечения, что в целом обеспечивает результативность процесса обучения и воспитания,

эффективность деятельности средствами информационно-коммуникационного сопровождения.

Формы аттестации Оценочные материалы

Формы контроля: анализ работ, выставка, творческая работа, творческий проект.

Критерии при проведении анализа изделий

1. Внешний вид, аккуратность выполнения изделия
2. Степень сложности работы
3. Соблюдение ТБ и культуры труда
4. Работа демонстрирует точное понимание задания
5. Подготовка работы к презентации (конечное оформление работы)

(1 – низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень)

12 - 15 баллов – высокий уровень
11 - 9 баллов – средний уровень

8 - 5 баллов – низкий уровень

Критерии оценивания работы на выставке

1. Композиционное решение:
 - правильно организована плоскость листа – 1
 - согласованы между собой компоненты изображения – 1
 - соответствие теме – 1
2. Владение техникой:
 - умение пользоваться художественными материалами – 1
 - использование выразительных художественных средств – 1
 - наличие цветовой гармонии и тонального решения – 1
3. Общее впечатление от работы:
 - оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа – 1
 - соответствие оформления, завершенность работы – 1
 - аккуратность – 1
 - самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы – 1

Максимальное количество баллов – 10 – высокий уровень; 7 – средний уровень; 4 – низкий уровень

Критерии оценивания изделия декоративно – прикладного творчества на выставке

1. Композиционное решение
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика

4. Выразительность колорита
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы

0 – не соответствие параметру; 1 – не полное соответствие параметру; 2 – соответствие параметру с небольшими замечаниями; 3 – полное соответствие параметру

18 – 16 – высокий уровень

15 – 13 – средний уровень

12 – 9 – низкий уровень представленного изделия

Критерии оценивания творческого проекта

1. Выполнение задания, согласно поставленной задачи;
2. Правильное решение композиции, предмета, орнамента;
3. Организация плоскости листа (как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
4. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
5. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие – 0
Максимальное количество баллов 10.

8 - 10 – высокий уровень

5 – 7 - средний уровень

0 – 4 – низкий уровень

Критерии оценки творческого проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций декоративно-прикладного творчества).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проекта; использование дополнительной информации).

Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:

- 2 – выше среднего
- 1 – средний
- 0 – ниже среднего.

Максимально возможное количество баллов: 14

«2» - 6 баллов и ниже «41% и ниже»;

«3» - 6-8 баллов (42%); «4» - 9 – 11 баллов (65%);

«5» - 12 и более (85% и выше).

Список литературы для педагога

1. Аппликация и бумагопластика.-М.:АРТ, 2008.–164с.,ил.
2. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты – самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
3. Зайцева О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство/О.В. Зайцева – М.:АСТ; СПб: Астрель – СПб.,2008.-95с.
4. Декорирование природными материалами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 96с.: ил.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.: ил.
6. Рина Жак. Секреты пластилина. М : Махаон, Азбука-Аттикус, 2019.-96с., ил.
7. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. – 224 с.
8. Хоменко В., Никитюк Г. Обереги своими руками: украшение и защита вашего дома., Белгород, 2010. – 95с.: ил.
9. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. - М.: Скрипторий, 2005.–217с., ил.
10. Черныш И. Удивительная бумага.– М.:АСТ-ПРЕСС,2000.–160с., ил.

Интернет -ресурсы

Федеральныеобразовательныевортапы:

Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

Федеральный государственный образовательный стандарт

<http://www.standart.edu.ru/>

Электронная библиотека учебников и методических материалов

<http://window.edu.ru/>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>

Список литературы для обучающихся

1. Бумажная мозаика Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство Айрис, 2007 г.
2. Декоративные оформление: Учеб. пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2005.
3. Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро/Марина Кузьмина, Маргарита Максимова. - М.: Эксмо, 2008
4. Поделки. Мастерим вместе с детьми. ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010. – 109с.
5. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. Ярославль: Академия развития, 1999- 224с.

Интернет -ресурсы

<https://ru.pinterest.com/>

podelki_blog в ВК